東京工業大学 管弦楽団

第150回 定期演奏会

交響曲第8番 ト長調 op.88
A.ドヴォルジャーク　Antonín Dvořák

ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18
S.ラフマニノフ　Sergei Rachmaninoff

歌劇『ナブッコ』への序曲
G.ヴェルディ　Giuseppe Verdi

2014 5/24 Saturday

開場17:30 開演18:00

チケット全席自由
1000円

ピアノ独奏 川村 文雄 FUMIO KAWAMURA

指揮 末永 隆一 RYUICHI SUENAGA

江戸川区総合文化センター
大ホール（JR総武線 新小岩駅より徒歩15分）
※アクセスマップ・お問い合わせについては裏面をご覧ください。

このチラシをご提示いただくと、
半額の500円で当日券をご購入いただけます
（5名様まで）

※車イスご利用のお客様は、車椅子席のご用意がありますので、
裏面お問い合わせ先より事前にご連絡ください
※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください
※シルバー割引として65歳以上の方は500円で当日券をご購入できます。
（年齢を確認できる書類等をご持参ください）

宮城県出身。1970年、指揮法を小松一彦氏に師事。国立音楽大学作曲科入学。音楽理論を高原博文、増田宏三両氏両氏に、作曲を田中利光氏に師事する。1975年、作曲家グループ「層」の同人となり、「弦楽とテープのためのポエム」を発表し絶賛を博す。1977年6月「弦楽のための三つの舞曲」を発表、音楽之友社より出版。また同年11月、セルジュ・チェルビダッケの指揮法ゼミナールを受講する。1981年東京工業大学の依頼により百周年記念記録映画に音楽監督として関わり、そのとき発表した記念行進曲「オーケストラのための・燕よ舞い上がれ」は絶賛を博し、それ以来同大学の入学式・卒業式等の式典には毎年演奏されている。2000年、2005年に行われたかわさき市民「第九」コンサートの指揮では高い評価を得た。2001年みやぎ国体実行委員会の依頼によりミュージカル「斎太郎物語」を作曲。2006年 NPO法人東京オペラ協会30周年記念事業オペラ「ザビエル」を指揮する。また同年第1回かわさき市「みんなでコンサート」を指揮する。現在、作曲活動の傍ら数多くのアマチュアオーケストラや吹奏楽団の指導を手がけている。その指導は楽譜に対する深い洞察力とそれに基づいた演奏解釈を基幹としており、大変定評がある。

主な作品には管弦楽のための《アラ・マーチ》、バス・トロンボーン五重奏《奇妙な踊り、そしてセレナーデ》、吹奏楽とバス・トロンボーンのための《ラブソング》、トロンボーン四重奏曲《フィクルネス》などがある。

常任指揮者 | 末永 隆一
RYUICHI SUENAGA

ピアノ独奏 | 川村 文雄
FUMIO KAWAMURA

福井県丸岡町（現坂井市）出身。5歳より故・黒木京子女史よりピアノの手ほどきを受ける。1996年、福井県の国際交流事業派遣員として渡米。帰国後、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を首席で卒業し、同時に NTTドコモ賞受賞。同大学在学中より第67回日本音楽コンクールピアノ部門第2位をはじめ、多数の主要な国内コンクールで優勝・入賞を果たす。さらに第51回マリア・カナルス国際音楽コンクール（スペイン）ピアノ部門第3位、第23回ポッツォーリ国際ピアノコンクール（イタリア）最高位（1位なしの2位）およびロータリー特別賞を受賞、これらの実績から江戸川区文化奨励賞を最年少で受賞する。

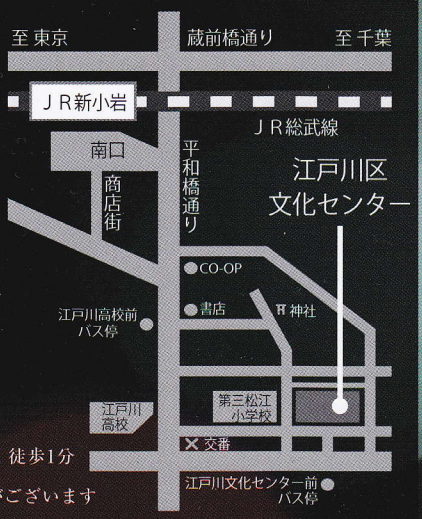
2002年のデビューリサイタル（日本ショパン協会主催・東京文化会館小ホール）以降は各地で様々なソロ活動を展開し、オーケストラとの共演も多い。これまでに大野眞嗣、広瀬康の各氏等に師事し、マルタ・アルゲリッチ、ディーナ・ヨッフェ女史等の手ほどきを受ける。現在、桐朋学園大学音楽学部および洗足学園音楽大学ピアノ科非常勤講師。

アクセス
Access to the Concert Hall

▶JR新小岩駅から
※徒歩　約15分
※バス　都営バス
　1番のりば　新小22
　葛西駅行き
　2番のりば　新小21
　西葛西駅前行き
　「江戸川高校前」下車 徒歩3分

▶JR小岩駅から
※バス　都営バス
　綿27系統　両国駅前行き
　京成タウンバス　小74系統
　小松川警察署前行き
　「江戸川文化センター前」下車 徒歩1分

▶お車でお越しの方　有料駐車場がございます



東京工業大学管弦楽団
Tokyo Institute of Technology Orchestra

東京工業大学管弦楽団は、大正14年（1925年）に設立された全国でも有数の歴史を誇るオーケストラです。昭和26年に、現NHK交響楽団の創始者の一人である故・尾原勝吉氏を常任指揮者に迎え、その一貫した指導の下に成長しました。昭和51年（1976年）に尾原氏が健康上の理由で当団を退かれ、末永隆一氏にバトンが受け継がれました。現在では東工大の学生を中心としながら、多くの他大学の学生も含めたフルオーケストラとして、年2回の定期演奏会を軸に活発な活動を行なっています。

チケット予約 お問い合わせ
How to reserve your tickets and contact us.

電話（広報担当：井上）：090-2671-1628
Web Site：http://orchestra.musicinfo.co.jp/~tito/
※このwebサイトはクラシック音楽情報センター（http://www.musicinfo.com）よりサーバーの提供を受けています。
E-mail：tiito.advmaster@gmail.com
Twitter account：@titech_kangen