

Violin：小林朋子(カルテット ヒムヌス/デュオ リノス)

桐朋女子高等学校音楽科(共学)、桐朋学園大学音楽学部、ベルリン芸術大学、ベルリン芸術大学国家演奏家過程卒業。ドイツ国家演奏家資格取得。ベルリン国立歌劇場オーケストラアカデミー修了。東京音楽コンクール弦楽部門第2位。マックス・ロスタルヴァイオリンコンクール第3位。イボリカ・ギャルファスヴァイオリンコンクール第1位。東京交響楽団、新日本フィル、読売日本交響楽団、日本フィルなどと共演。2004年度ドイツ学術交流会(DAAD)給費奨学生。2007年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。これまでに飯田芳江、原田幸一郎、ノラ・ヒヤステイン各氏に師事。現在、桐朋学園子供のための音楽教室非常勤講師。

Violin：山本翔平(カルテット ヒムヌス)

桐朋女子高等学校音楽科(共学)、桐朋学園大学音楽学部を卒業後、同大学研究科修了。第48回毎日コンクール入選。第3回江藤俊哉ヴァイオリンコンクールジュニアアーティスト部門第3位入賞。小澤征爾・ムスティラフ・ロストロポーヴィッチ主催によるコンサートキャラバン、ムスティラフ・ロストロポーヴィッチ主催による皇后陛下の古希祝賀コンサートに出演。2006年小澤征爾音楽塾に参加。これまでに上西玲子、米田理香子、江藤俊哉、江藤アンジェラ、藤原浜雄、荒井英治の各氏に師事。2007年東京都交響楽団に入団。現在、東京都交響楽団第2ヴァイオリン副首席奏者。

Viola：松井直之(カルテット ヒムヌス)

国立音楽大学ヴァイオリン専攻卒業。卒業後ヴィオラに転向。第9回JILA音楽コンクール室内楽部門第1位。第5回日本アンサンブルコンクール最優秀演奏者賞。第21回宝塚ベガ音楽コンクール第3位。2005年PMF弦楽四重奏コースに参加し、東京カルテットのメンバーとブラームスの弦楽六重奏曲を共演。2007年国立音楽大学主催の演奏会にてモーツァルトの協奏交響曲を演奏。これまでに、ヴァイオリンを樋口美佐子、大関博明の各氏に師事。ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。現在、読売日本交響楽団ヴィオラ奏者。

Cello：高木慶太(カルテット ヒムヌス)

桐朋女子高等学校音楽科(共学)、桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学院大学を経て2007年ベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。ドミニコ・ガブリエリチェロコンクール第3位入賞。2001年いしかわミュージックアカデミーにてIMA賞受賞。第1回旭川・ウィーン国際弦楽セミナーにて優秀賞を受賞。第106回日演連新人演奏会において札幌交響楽団と、大学院大学在学中に桐朋オーケストラ・アカデミーと共演。2007～2008年度ロームミュージックファンデーション奨学生。これまでに、上原与四郎、毛利伯郎、岩崎洗、マルクス・ニコシュの各氏に師事。現在、読売日本交響楽団チェロ奏者。

Piano：今井彩子(デュオ リノス)

桐朋女子高等学校音楽科(共学)、桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。卒業時にNTTドコモ奨学金を授与される。ベルリン芸術大学を経て、同大学国家演奏家課程で研鑽を積む。日本音楽コンクール、ベッリーニ国際コンクール、ポルト国際コンクール入賞。皇居内桃華楽堂での御前演奏会、読売新人演奏会に出演。札幌交響楽団、東京交響楽団と共演。2005～2008年度ロームミュージックファンデーション奨学生。2009年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。これまでに、山岡望、御木本澄子、井上直幸、竹内啓子、P・ドゥヴァイヨンの各氏に師事。現在、桐朋学園大学、桐朋女子高等学校音楽科(共学)非常勤講師。

～FAX申し込み欄 FAX: 044-944-3171～

今回、第6回レクチャーコンサートの
チケット(1,000円)を () 枚申し込みます

お名前：

ご住所： 〒

ご連絡先：

* チケットをお申し込みいただきましたら、当日会場にてお取り置きさせていただきます。
* ここにお書きいただきました個人情報「モーツァルトの音楽を楽しむ会」の今後の活動での利用のみとし、その他第三者への利用はいたしませんので、お知らせ申し上げます。

～次回当会主催演奏会のお知らせ～

プロフェSSIONALS・オーケストラ ニューイヤーコンサート

～モーツァルト 四大オペラと男と女～

2013年1月6日(日) 開演14:00 開場13:30 高津市民館・大ホール チケット：3,000円(全席自由)

指揮・音楽監督：末永隆一 ソプラノ：大隅智佳子 テノール：内山信吾 バリトン：小林昭裕

フィガロの結婚 コシ・ファン・トゥツテ 魔笛 ドン・ジョヴァンニ より