# ミューザ川崎シンフォニーホール Muza Kawasaki Symphony Hall

**9 2** 2013 Vol.2

情熱のオペラ名曲集

マイアベーア 歌劇「予言者」より「戴冠式行進曲」

ヴォルフ・フェラーリ 歌劇「マドンナの宝石」 間奏曲 1

ポンキェルリ 歌劇「ジョコンダ」より「時の踊り」

力儿

〈コンサート形式オペラ〉

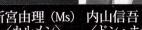
OHSUMI&PRODUCE オペラ合唱団 かわさき市民オーケストラ 2013 〈幹事オーケストラ:高津市民オーケスト

末永隆

秋山雅子 語り

2013

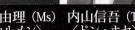
14:00 開演 13:20 開場





新宮由理 (Ms) 内山信吾 (T) 小林昭裕 (Br) 大隅智佳子 (S) 〈カルメン〉 〈ドン・ホセ〉 〈エスカミリョ〉 〈ミカエラ〉







指揮 末永降

ミューザ川崎シンフォニーホール (JR川崎駅西口に直結)

■ チケット発売開始:2013年2月1日(金)

A席¥1,500 B席¥1,000 (全席指定)

チケットお取り扱い

◆ミューザ川崎シンフォニーホール (10:00-18:00) TEL 044-520-0200 チケットカウンター (10:00-19:00) ◆京浜楽器ミュージックシティ百合ヶ丘 ◆チケットびあ (Pコード 187-193) TEL 0570-02-9999

※未就学児の入場はできません。託児サービスをご利用ください。(要予約) イベント託児・マザーズ TEL 0120-788-222 (月~金10:00-12:00 13:00-17:00)

■ お問合せ:高津市民オーケストラお客様ダイヤル TEL 080-3362-4827



ミューザ川崎シンフォニーホール 〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町 1310 http://www.kawasaki-sym-hall.jp

MUZA

本演奏会は 2011 年に予定された市民交響楽祭(幹事オーケストラ:高津市民オーケストラ)が震災の影響により、開催が叶わず延期 となっておりましたものを、このたび6月23日(日)の市民交響楽祭とあわせ別途 Vol.2 として開催の運びとなりました。

### ■指揮 末永隆一 Suenaga Ryuichi

指揮者、作曲家。指揮法を小松一彦氏に師事。音楽理論を高原博文、増 田宏三両氏に師事、作曲を田中利光氏に師事する。

川崎を中心に活動しているプロ室内オーケストラ・「プロフェッショナル ズ・オーケストラ」音楽監督、常任指揮者。

「モーツァルトの音楽をたのしむ会」代表理事。現在、作曲活動の傍ら数 多くのアマチュアオーケストラや吹奏楽団などの指導も手がけ、その指 導は楽譜に対する深い洞察力とそれに基づいた演奏解釈を基幹としてお り定評がある。高津市民オーケストラ常任指揮者をはじめとし、夢十夜 合唱団・夢十夜オーケストラ音楽監督、常任指揮者、大岡山フィルハー モニー協会音楽監督、東京ガルテンシュタットオーケストラ常任指揮者、 東京工業大学管弦楽団常任指揮者等を歴任している。

# ■メゾ・ソプラノ 新宮由理 Shinguu Yuri

国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラスタジオマスタークラス修了後、「フィ ガロの結婚」にてデビュー。イタリア・ローマにて指揮者S.マストランジェロ氏の元で研鑚を積む。多くのオペラに主演・出演、特に「カルメン」にお いては評価が高く〈歌舞伎の世界に「ニンに合っている」という言葉が あるが、彼女にとってカルメンはまさにど真ん中。歌えて踊れてカスタネッ トが叩けるカルメンは貴重だろう〉と、絶賛される。イタリアのマルケ州、 アスコリ・ピチェーノ「Teatoro Ventidio Basso」にてコンサートに出演、 好評を博す。宗教曲のソリストとして活躍の他、イタリア首相のベルルス コーニ氏来日歓迎演奏、イタリア・ドイツでのコンサートなど幅広い演奏活 動を行う。二期会スペイン音楽研究会会員。二期会会員。

#### ■バリトン 小林昭裕 Kobayashi Akihiro

慶應義塾大学経済学部卒業。東京藝術大学声楽科卒業、同大学院オペラ 科修了。「ウリッセの帰還」「フィガロの結婚」「コシファントゥッテ」「魔笛」 「ナブッコ」「椿姫」「ジャンニスキッキ」「こうもり」等のオペラに主演した他、 「第九」「メサイア」「カルミナブラーナ」各種「レクイエム」等にソリストで出演。 音楽現代、毎日新聞、モーストリークラシックで称賛された。混声合唱団 ブルーメンクランツ、混声合唱団エーレンクランツ音楽監督・常任指揮者。 夢十夜合唱団、葛飾区民合唱団指揮者。足利オペラリリカ研究科講師。 一期会会昌。

## ■語り 秋山雅子 Akiyama Masako

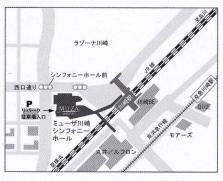
元 TVK テレビアナウンサー。言葉と音楽の融合をテーマに、語りと音楽の公演、現代作曲家の依頼による音楽物語の初演多数。コンサートや式典 の司会、大学講師も。第一回国際芸術連盟「朗読芸術賞」受賞。第29回ゲー テの詩朗読コンテスト入賞。ベルギーにて海外公演。朗読 CD「祈り」、「声 にして楽しむ源氏物語」など。

# ■川崎市アマチュアオーケストラ連盟

○川崎市民交響楽団(1952年創立) ○麻生フィルハーモニー管弦楽団 (1983 年創立) ○宮前フィルハーモニー交響楽団 (1991 年創立) 市民オーケストラ(1992年創立)

各オーケストラはそれぞれ地域で熱心に活動してきましたが 1997 年より 「かわさき市民第九演奏会」を4つのオーケストラで持ち回りにするよう になり、それをきっかけにエキストラの行き来や運営面での協力などにつ いて定期的に話し合いが持たれるようになりました。

そんな中、ミューザ川崎シンフォニーホールの開館が具体化した 2003 年3 月に「川崎市アマチュアオーケストラ連盟」としての活動を開始しました。 2004 年からの「川崎市民交響楽祭」では、アマチュアオーケストラの活 発な日本でもほとんど例をみない「同一市内の合同オーケストラ」として の演奏も行い、4つのオーケストラの結びつきをより強くしました。 恒例のイベントとなりました「ミューザ川崎市民交響楽祭」は幹事オー ケストラを中心とした運営で開催しております。



京急川崎駅から徒歩3分別川崎駅から徒歩3分 ミューザ川崎リパーク駐車場をご利用お客様専用の駐車場は、ございません。 (セス) 分

\*公演内容につきましては変更が生じる場合がございますのでご了承下さい。 \*公演中の入・退場、写真撮影、録音等は固くお断りします。 \*演奏中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできかねます。

### ■高津市民オーケストラ

私ども高津市民オーケストラは 1992 年に創立以来、高津区を中心に 様々な職業、年齢層の仲間が集まり、地域に根差した音楽活動を続けて 参りました。年一回の定期演奏会では多くの皆様に毎回の成長の過程を見 守って頂き、励ましの言葉を頂いております。また年一回のファミリーコ ンサートでは、子供たちも楽しめる演奏会を続け、こちらも大変好評を得 ております。

今年はこの度の大きな演奏会のほか、12月8日に、かわさき市民第九 の輪番オーケストラとして再びミューザの舞台にて演奏を致します。

これからも練習を重ね、心のこもった音楽をみなさまにお届けできれば と念願しております。引き続きみなさまの暖かいご支援のほどよろしくお 願いいたします。

#### ■テノール 内山信吾 Uchiyama Shingo

武蔵野音楽大学卒業、及び大学院修了。第36回日伊声楽コンコルソ入選。 ドイツのブラウンシュヴァィク歌劇場、新国立劇場等において多くのオ ペラに出演。「カヴァレリア・ルスティカーナ」トゥリッドウ、「カルメン」 ホセ、「椿姫」アルフレード、「蝶々夫人」ピンカートン、「仮面舞踏会」リッカルド、「ファウスト」「ドン・カルロ」「シラノ・ド・ベルジュラック」 のタイトルロール、「ジャンニ・スキッキ」リヌッチョ、「友人フリッツ」 フリッツ等の役を歌い好評を得る。日伊音楽協会会員。

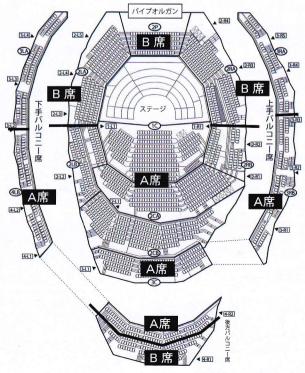
#### ■ソプラノ 大隅智佳子 Ohsumi Chikako

東京藝術大学声楽科首席卒業。同大学院修士・博士後期課程修了、学位(音 楽)取得。安宅賞、松田トシ賞、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。「カ ルメン」ミカエラ役でオペラ・デビュー。新国立劇場、 二期会公演など多 くのオペラに主演。近年では 08 年東京二期会が世界的巨匠の演出家 P. コンヴィチュニーを迎えて上演した「エフゲニ・オネーギン」タチアーナ役、 2011年同演出家が手掛けた「サロメ」に主演での高い評価が記憶に新しい。 二期会会員。

#### ■OHSUMI&PRODUCE オペラ合唱団

Son 大隅智佳子が主宰するオペラを歌うために結成された合唱団。メン バーはアマチュアで構成されるが、音楽大学出身者も勉強の場として参 加している。またソリストとして活躍する若手歌手が常に指導も兼ねて メンバーに入り、よりレベル高い演奏目指して研鑽を積んでいる。2013 年8月にはオペラ〈愛の妙薬〉に挑戦する予定。現在、オペラ好きのメ ンバーを募集中。

# ミューザ川崎シンフォニーホール座席表



ミューザ川崎シンフォニーホール

〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町 1310 http://www.kawasaki-sym-hall.jp

